

Verdi OPERA

NABUCCO

白土八郎 舞臺美術 佐野明子 演出 米津俊広

第24回新宿区民オペラ公演
ヴェルディ作曲『ナブッコ』

指揮:米津俊広 演出:園江 治

2018年9月1日 開場17:00
開演17:30

2日目 開場13:00
開演13:30

新宿文化センター・大ホール
全席自由¥5,000

CAST

9月1日(土)

野村 光洋
松岡 幸太
杉尾 真吾
飯島由利江
久利生悦子
宮村 春樹
松田 健

9月2日(日)

村田 孝高
飯沼 友規
ジュリアン・ロウ
山畑 晴子
六角 実華
五島泰次郎
藤崎 優二

両日

船津 え莉

合唱:新宿オペラ合唱団

演奏:新宿オペラ管弦楽団

主催:新宿区民オペラ

後援:新宿新聞社

<チケット/お問合せ>

チケットぴあ:0570-02-9999 Pコード112-281

新宿文化センターチケット売り場:03-3350-1141

新宿区民オペラ事務局:03-3952-7894





指揮 米津俊広



演出 園江 治

【1日 出演者】



ナブッコ
野村光洋



イズマエッレ
松岡幸太



ザッカリーア
杉尾真吾



アビガイル
飯島由利江

【ものがたり】

1幕 「エルサレム・ソロモンの宮殿」

ユダヤ人はバビロニア軍の侵攻に怯えている。大司教ザッカリーアは、人質として捕らえているバビロニア王ナブッコの娘フェネーナが平和をもたらさずと語る。ヘブライ王の甥イズマエッレがフェネーナを逃がそうとした時、フェネーナの姉アビガイルが軍服で現れる。彼女もイズマエッレを愛している。ナブッコが神殿に乗り込みヘブライの神を侮辱する。怒ったザッカリーアは人質のフェネーナに短剣を突きつけるが、彼女を愛するイズマエッレが阻む。

2幕 「バビロニアの宮殿広間」 ナブッコ王女アビガイルは自分が奴隷の子であること、父王が王位を妹のフェネーナに継がせようとしていることを知って怒りに燃え、王冠をフェネーナの手から奪おうとした時、突然ナブッコが現れ「私は王ではなく神だ」と叫ぶと雷に打たれ倒れる。王冠を手にしたアビガイルは王位に就く。

3幕 「ユーフラテス河畔」王座に座るアビガイルは、正気を失ったナブッコにユダヤ人虐殺の命令を下させる。フェネーナも虐殺されると知ってナブッコは助命を乞うがアビガイルは拒絶する。夕刻のユーフラテス河畔で捕らわれのユダヤ人たちが故郷を偲び「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」の大合唱。

4幕 「王宮の一室」幽閉の身のナブッコが狂気から目覚め、ユダヤの神に許しを求め祭壇の偶像の破壊を命じ、奇跡と驚くユダヤ人を解放すると帰国を許可する。そこへ深い傷を負ったアビガイルが現れ、父王とフェネーナに許しを求め息絶える。ザッカリーア司祭はナブッコを「王の中の王」と讃える。

一幕一



フェネーナ
久利生悦子



ハイプリエスト大司教
宮村春樹



アブダッコ
松田 健



【両日出演】

アンナ
船津え莉

【2日 出演者】



ナブッコ
村田孝高



イズマエッレ
飯沼友規



ザッカリーア
ジュリアン・ロウ



アビガイル
山畑晴子



フェネーナ
六角実華



ハイプリエスト大司教
五島泰次郎



アブダッコ
藤崎優二

【音楽スタッフ】

副指揮：福田夏江・芳賀大和・榛葉光治
西口彰浩・太田 巡
練習ピアニスト：岩崎能子・竹之内純子
松井理恵・河野真有美
ヴォイストレーナー：堀内共子

【舞台スタッフ】

美術：淡路公美子
大道具：(有)ニケステージワークス
小道具：悠久堂企画室
照明：(株)キーゼルバッハ
衣裳：アトリエ五十嵐
ヘアメイク：アトリエプラナフォンテ
舞台監督：八木清市・字幕制作：升水弘之
宣伝美術：バク
制作：園江詩子・協力：宮本風香

合唱：新宿オペラ合唱団 演奏：新宿オペラ管弦楽団



新宿文化センター

東京都新宿区新宿6-14-1
Tel.03-3350-1141
JR新宿駅東口より徒歩14分
東新宿駅A1出口より徒歩5分
新宿三丁目駅E1出口より徒歩5分